

兒童文學劇場

# 所羅門 的 大貓

SOLOMON AND  
THE BIG CAT by David Holman

跑得快 跳得高  
拯救動物 GO GO GO!

MARCH 2023

18-19, 25

屯門大會堂文娛廳



屯門大會堂  
Tuen Mun  
Town Hall



香港藝術發展局  
Hong Kong Arts Development Council

普劇場為藝發局資助團體  
Pop Theatre is financially supported by the HKADC

普劇場 一起走進想像的世界

主辦及製作



藝術總監: 陳永泉



## 普劇場

### 「一起走進想像的世界」

普劇場於2002年由藝術總監陳永泉創辦，多年來銳意將戲劇藝術普及化，堅持推廣兒童文學劇場，讓小孩子能夠從小敞開心扉走進劇場，享受戲劇藝術的樂趣。亦希望小孩子透過戲劇藝術能夠了解自己，培養他們的創意及想像力；使人生變得不一樣。

除此之外，普劇場更希望家長跟孩子一同走進劇場，一同經歷劇場內的震撼，一同永遠記住戲劇帶給你們的感動。我們深信這對小孩子而言，是成長的寶貴體驗，更是值得定格的親子時光。

2011年普劇場憑改編自日本漫畫大師手塚治虫的《火之鳥》劇場版《八百比丘尼》，於第廿一屆香港舞台劇中，榮獲「十大最受歡迎劇目獎」及「最佳音響設計」及另外五項提名。

普劇場現為屯門大會堂場地伙伴及香港藝術發展局三年資助團體。我們以「啟迪創意，用於生活」為宗旨，一步一步把劇場藝術推廣至社區。

### 「世界兒童文學新視野」

普劇場一直關注世界兒童文學，發掘優秀兒童文學作品，並於舞台呈現兒童劇場的美學特徵。期盼戲劇藝術能夠啟迪小孩子的無限想像，溫潤他們的內心，照亮他們前方的路。

### 聯絡我們

電話：3956 3459 / WhatsApp：5287 5458  
電郵：info@poptheatre.hk  
網頁：www.poptheatre.hk  
地址：葵涌青山公路403號匯城集團大廈15樓B室  
f POP Theatre 普劇場  
@poptheatre  
@poptheatrehk

歡迎申請  
普劇場之友



過往作品



## 藝術總監 / 導演的話

自古以來，人類與動物便一直在地球上共存，在漫長的生命循環中建立起了各式各樣的奇妙關係。而在《所羅門的大貓》劇本裡，當中令我深受啟發的一點，是發現動物與人類存在著眾多的共通之處。縱使外貌不同，本質上人與動物都是極有靈性的生物，並且以家庭為中心，以愛養育著下一代，把血脈一直傳承下去，從而成就出如此多樣的世界。正因為如此，我希望透過這次的劇場，能將如此完滿的生命體驗帶予各位觀眾。因為小朋友可能較難明白，所以我們更期望透過演出，讓父母和子女一同跟隨演員經歷故事，一同感動，看完演出後互相分享，能促進親子之間的交流，讓孩子在戲劇中有更多得著。

在此感謝一眾專業的台前幕後製作團體，一同成就是次演出！每一次的演出和重演都是一種超越自我的挑戰，在各方面都促使我們重溫過往的經驗，同時探索新的可能性。普劇場一直以引導小朋友走進劇場為目標，在觀賞戲劇的過程中，逐漸培養出對文學、美學、形體、音樂及視覺藝術等的興趣，得到啟發，正如所羅門因遇見小豹而豐富了自己的生命，小朋友也能因戲劇的養份為生命添上豐富的藝術色彩。

感謝Joey帶領一眾舞蹈員參與演出，為表演帶來充滿青春與活潑的色彩！

陳永泉

## 原著 David Holman

David Holman是英國著名兒童劇作家。其筆下作品逾七十套，當中大部分為兒童劇作，包括舞台、廣播、電影及歌劇。他的作品至今已經翻譯成多種語言，並在多國上演。曾獲得Australian Writers' Guild AWGIE Award。

David Holman自1983年起一直在澳洲及英國工作。他的作品多次在澳洲最大的藝術節阿德雷德藝術節 (Adelaide Festival) 上演。

## 故事簡介

跑得快 跳得高 拯救動物 GO GO GO!

所羅門是一位勇敢和有愛心的小朋友，他和護林員在國家公園內，為了拯救受到生命威脅的大貓—小豹，突破重重危險及障礙，與唯利是圖的盜獵者周旋。本劇透過形體動作再配合想像力，令小朋友學會不怕面對逆境、困難和愛護動物的決心。今天齊來拯救！

節目全長約1小時15分鐘  
觀眾務請準時入場，遲到者須待適當時候方可進場。  
如遇特殊情況，主辦機構保留更換節目及表演者的權利。  
如有任何爭議，普劇場保留最後的決定權。

## 演員及角色表

葉嘉茵	飾	所羅門
洪節華	飾	大貓媽媽 / 藍貝老師
郭偉豪	飾	費爾拔
潘加偉	飾	阿姆斯
郭巧明	飾	羅莎
唐蘊怡	飾	小非斑斑 / 美洛琳
梁菀尹*	飾	祖利雅 / 祖利雅媽媽 / 機場人員
呂成智	飾	艾錫 / 森姆 / 添莫菲

\*「藝術人才培育計劃」由香港藝術發展局資助

## 舞蹈員 (小水點舞蹈團學員)

A組 (25 Mar 2023)

林芷瑩 Athena  
葉曉晴 Koei  
鄭巧澄 Angie  
譚晴 Mavis  
張子慧 Kara  
黃紫穎 Venus  
袁漩芋 Zoie  
李樂程 Calypso

B組 (19 Mar 2023)

陸曉悅 Edna  
劉琛兒 Chloe Liu  
甄欣 Joyce  
駱晞藍 Blue  
杜芷欣 Ivany  
蘇巧賢 Ellie So  
李茜程 Celeste  
黃曉瑩 Miho

C組 (18 Mar 2023)

談諾澄 Hailey Tam  
李希晴 Hayley Lee  
雷芷柔 Vanessa  
龍家惠 Madalena  
吳頌茹 Joy  
陳穎琳 Karen  
周芯悅 Summy  
陳芷君 Carey

## 創作及製作人員

主辦 | 製作  
藝術總監  
監製  
原著  
翻譯

普劇場  
陳永泉  
鄺秀嫻  
David Holman  
司徒偉健

導演  
助理導演  
佈景 | 服裝設計  
燈光設計  
作曲 | 音響設計  
編舞  
宣傳設計

陳永泉  
張志傑  
葉穎君  
黎子瑜  
彭俊傑  
何祖宜 陳詠詩 呂成智  
徐羨曾

舞台監督  
執行舞台監督  
助理舞台監督  
化妝統籌  
服裝統籌  
服裝助理  
舞台錄影  
舞台攝影  
藝術行政

梁達明  
朱圓言  
司徒芷晴\* 潘穎思  
朱一明  
呂琮珍  
陳秋艷  
C. Production  
Carmen So  
黃可渝 謝施予

\*「藝術製作人員實習計劃」由香港藝術發展局資助



## 創作及製作人員簡介



### 陳永泉 | 藝術總監/導演

香港演藝學院表演系首屆畢業生，主修表演。曾獲香港藝術發展局頒贈獎學金，前往法國追隨 Philippe Gaulier 深造表演藝術。2018年憑《謊言》榮獲香港舞台劇獎「最佳男配角」（喜劇/鬧劇）。2015年憑《野豬》及《海達·伽瓊珞》榮獲香港舞台劇獎「最佳男主角」及「最佳男配角」（悲/正劇）。2001年榮獲香港舞台劇獎「優秀青年演員」。

曾於香港演藝學院、中文大學、浸會大學擔任客席戲劇導師。

近年參與演出作品：2022年香港戲劇協會《十二怒漢》。2019年香港藝術節《九江》及前進進戲劇工作坊《放逐》。2017及2018年 PROJECT ROUNDABOUT 《謊言》首演及重演。2016年香港藝術節《馬克白》。2015年前進進戲劇工作坊《醜男子》重演。2014年新視野藝術節《海達·伽瓊珞》、同流《野豬》重演、神戲劇場《馬》。2013年香港藝術節作品《爆·蛹》等。

2016年導演作品《沒有人造衛星相撞的夜空》參演（兩岸三地）台灣廣藝基金會主辦「第一屆華文原創音樂劇節」。

2015年隨鄧樹榮戲劇工作室到英國倫敦 Shakespeare's Globe Theatre 演出《馬克白》

其他導演作品：舞台山莊 X 映藝劇團《尋找快樂時代》音樂劇場2016年首演及2017年重演。香港話劇團《順風·送水》（2016年首演及2020年重演）、2015年藝堅峰百老匯音樂劇《Show 名係最難諗㗎》、2014年原創音樂劇《沒有人造衛星相撞的夜空》。

普劇場導演作品：《星光下的蛻變（毛毛蟲版）》、《我要飛》、《蠅蠅》、《小豬·小鴨·小紅帽》、跨媒體動畫劇場《小狗 Poppy》、《自私的巨人》、《進兒的故事》、《忠實的朋友》、《所羅門的大貓》、2018國際綜藝合家歡《傻密歐與茱麗葉》特備節目版、《貝貝的文字冒險》（2017弦樂篇及首演）、《灰鯨》、《克己復禮》、《和平使者》（2019年大灣區演出、香港首演及重演）、《神勇第二夜》、《神勇的一夜》。



### 鄺秀嫻 | 監製

熱愛藝術與中國文化。普劇場創辦人之一。

監製作品：《Show 名係最難諗㗎》於第廿五屆香港舞台劇獎榮獲「十大最受歡迎製作」獎項；原創音樂劇《沒有人造衛星相撞的夜空》於第廿四屆香港舞台劇獎榮獲「最佳原創曲詞」獎項及《火之鳥》劇場版《八百比丘尼》於第廿一屆香港舞台劇獎榮獲「十大最受歡迎製作」、「最佳音響設計」獎項及「最佳整體演出」等提名。

2016年11月《沒有人造衛星相撞的夜空》創作團隊參演（兩岸三地）台灣廣藝基金會主辦「第一屆華文原創音樂劇節」；同年暑假監製「國際綜藝合家歡」《傻密歐與茱麗葉》打造經典作品與小丑劇場新視野。

近期監製作品：《星光下的蛻變（毛毛蟲版）》、《我要飛》、《蠅蠅》、《小豬·小鴨·小紅帽》、《進兒的故事》、《和平使者》、《所羅門的大貓》、反轉莎翁《傻密歐與茱麗葉》、《克己復禮》、《童幻森林》、《灰鯨》及禪劇場《共你仍然接近》、《心寂無聲》；跨媒體動畫劇場《小狗 Poppy》、觸感 SHOW《點點光》；音樂劇《自私的巨人》、《忠實的朋友》、《貝貝的文字冒險》等。



### 張志傑 | 助理導演

2005年導演系畢業，獲頒香港演藝學院藝術學士（榮譽）學位（戲劇）。1999年表演系畢業，獲頒香港演藝學院演藝專業文憑（戲劇）。

畢業後曾參與各大劇團之演出、導演、編劇及填詞等工作。

2003至今為「香港學校戲劇節」評判。2006至2016年曾於「香港迪士尼樂園娛樂事務部」擔當首位演員隊長，以及特備節目助理導演。

2017年開始主要為「普劇場」助理導演，曾參與作品有：《星光下的蛻變（毛毛蟲版）》、《我要飛》、《蠅蠅》、《心之河》系列、《點點光》、《神勇第二夜》重演、《小豬·小鴨·小紅帽》、《自私的巨人》、《進兒的故事》、《和平使者》重演、《忠實的朋友》、《所羅門的大貓》。「普劇場」期間演出作品：《和平使者》學校巡迴、《反轉莎翁—傻密歐與茱麗葉》、《克己復禮》、《灰鯨》等。

2016至2019年曾於「英皇娛樂演藝創意學院」作表演系講師。現為多間中學戲劇導師。



### 葉穎君 | 佈景/服裝設計

畢業於香港演藝學院舞台及製作藝術學院，主修舞台佈景及服裝設計。現為自由身工作者，從事舞台佈景及藝術設計等工作。曾與香港話劇團、香港舞蹈團、香港演藝學院、Samsonite、Faust International Youth Theatre、百老匯、聖保羅男女中學附屬小學等機構合作。



### 彭俊傑 | 作曲/音響設計

畢業於香港演藝學院音樂學院作曲系，並獲得香港作曲家及作詞家協會之海外獎學金，往美國波士頓紐英倫音樂學院主修作曲。曾任香港演藝學院音樂學院作曲系兼職講師多年。



### 黎子瑜 | 燈光設計

畢業於國立臺北藝術大學，獲頒劇場設計碩士學位，主修燈光設計。主要從事劇場燈光設計、裝置創作及技術統籌等工作。以光影作為媒介，嘗試尋找不同表演藝術中獨特的燈光語言。近期作品包括：《山海二零四玖》、《絕望研究所》、《你離開以後》、大會堂60周年誌《將來留座》、交響音樂劇《阿飛正轉》、《BB大過天之點、線、面》、《彼德與影子的奇幻之旅》、《獨角獸男孩2.0》、《糖果戰爭》、《奇幻王國：稻草人之約》等。作品《備忘錄》入選世界劇場設計展2017，新銳設計。



### 何祖宜 | 編舞

畢業於香港演藝學院—舞蹈學院。  
現為小水點舞蹈團藝術總監及編導。



### 陳詠詩 | 編舞



### 徐羨會 | 宣傳設計

筆名阿徐 ahtsui，插畫及漫畫家、平面設計師、舞台創作表演者、Shammer Creative Studio 主理人；合作單位包括多個藝術團體、娛樂媒體、著名歌手及藝人、慈善、公營及教育機構等。  
fb / ig: shammercs。



### 葉嘉茵 | 演員

現為自由身演員、戲劇導師、配音員、主持。畢業於香港演藝學院，主修表演。在校期間曾獲傑出學生獎、連續三年獲得張國榮紀念獎學金、香港特別行政區獎學基金——外展體驗獎等。

曾畢業於香港浸會大學傳理學院，主修中文新聞，副修人文學。

畢業後經常與不同劇團合作，參與演出包括：香港話劇團《傾城無方》、《順風·送水》、《結婚》；影話戲《療養院的730天》、《報案人》、《我的50呎豪華生活》、《看著你...》；普劇場《幼兒觸感SHOW—一點點光》、《和平使者》、《灰鯨》；Inspire Workshop《觸怒你：劇場裡的不可能》；天台製作《行為淪喪》等。自導自演獨腳戲《親子丼》。

憑《報案人》獲提名第二十四屆香港舞台劇獎最佳女配角（悲/正劇）。



### 洪節華 | 演員

先後於香港演藝學院戲劇學院及新加坡劇場訓練與研究課程（現稱跨文化戲劇學院）畢業。遊走劇場多年，跨足編劇、導演、演員、戲劇導師等崗位，曾與不同國家的藝術家和劇團合作，包括新加坡、馬來西亞、台灣、中國及韓國等。2010年移至新加坡，先後於實踐劇場及猴紙劇坊任駐團藝術家，以及避難階段的避難所（演員訓練計劃）首屆成員。2018年回歸香港，以自由身劇場工作者身份與不同劇團合作。



### 郭偉豪 | 演員

集演員、小丑及服裝設計於一身。

近年舞台劇演出劇目：《動物去咗邊？》、《萊來二三事》、《小吳剛月亮歷險記》、《杜甫》、《三國》、《水滸》、《木偶奇遇記》、《小后羿射日去》、《尋找快樂時代》、《我要安樂死》、《豪華衣帽間》、《大成小士多》、《小街頭大明星》。

電影演出：《七人樂隊》、《一念無名》精神科醫生。

廣告演出：《飛甩老土》、《益力多法庭篇》、《幸福好好先生》。



### 潘加偉 | 演員

2012年畢業於香港大學專業進修附屬學院—Diploma in Theatre Study。

曾參與演出：普劇場《神勇第一夜》、《神勇第二夜》、《魔樹》、《和平使者》、《貝貝的文字冒險》、《灰鯨》、《童幻森林》、《忠實的朋友》、《所羅門的大貓》、《進兒的故事》、藝堅峰《火之鳥—八百比丘尼（重演）》、《沒有人造衛星相撞的夜空》、赫墾坊《信途》、咪嚙劇場《人間有情小飛俠》、《耶穌傳》、火煉劇場《戀人未滿》等。

另有參與電影、廣告等拍攝工作。



### 郭巧明 | 演員

現為自由身工作者。

2019年至2021年度曾為普劇場全職演員。

畢業於幼兒教育學系，並考獲倫敦聖三一學院聲樂演奏文憑、英國皇家音樂學院聲樂、鋼琴8級，至今一直熱衷於幼兒教育及表演藝術工作。

其他演出包括：香港藝術節 Complicité《萬物起舞》、倫敦巡迴劇團及愛丁堡皇家蘭心劇院《祈願女之歌》；香港大學香港賽馬會防止自殺研究中心《Shall We Talk》、《Shall We Talk2》；Theatre Noir 青少年音樂劇「大搞作」《吉屋出租》、《愛登士家庭》；一條褲製作讀劇《記憶空間》、大專生藝術通識計劃（戲劇）「反思生活」《大學與大學生》等。



### 唐蘊怡 | 演員

畢業於英國伯明翰城市大學，主修園境建築。

現職為自由身工作者，曾參與演出普劇場 第八屆心之河土壤栽培計劃—《地平說》、《遺憾莊園》、《兩個女人》、第二屆心之河土壤新苗兒童劇編劇栽培計劃—《彼德與影子的奇幻之旅》、Epictudio Theatre 《香港好小戲—達芬奇機械百科》、《巴別塔2.0》、《哭笑是Hong Kong》、《Opps 偷了你的信》；糊塗戲班《逆風而行》。



### 梁菟尹\* | 演員

現為「普劇場」全職演員，曾參與演出《我要飛》、《星光下的蛻變(毛毛蟲版)》。

2014年畢業於香港浸會大學幼兒教育高級文憑及2021年香港演藝學院戲劇學院畢業。在校期間曾演出《三便士歌劇》、《愛麗絲漫遊迪樂園》、《穿Kenzo的女人》、《無言劇》及畢業作《我是月亮》。

曾任職幼稚園老師。在校曾獲獎學金，畢業後活躍於教學及戲劇；熱愛兒童，致力把戲劇與教育實踐。期望在普劇場的未來日子與小朋友開心共對，把戲劇的幻想世界送給進場的每一位。

\*「藝術人才培育計劃」由香港藝術發展局資助



### 呂成智 | 演員/編舞

現為全職slash，2018—2021曾參演舞台劇：《所羅門的大貓》、《共您仍然接近》、《進兒的故事》、第四屆至第七屆心之河土壤栽培計劃得獎劇本公開演出、《自私的巨人》、第一屆心之河土壤新苗兒童劇編劇栽培計劃圍讀、《蝨蝨》等。

2008—2018全職專業舞蹈員，以優異成績畢業於Sunny Wong Dance School及Work It Out Dance Studio，曾接受全面性及多種舞蹈訓練，經常獲邀參與各類演出如：演唱會、電視節目及MV拍攝等，近年開始於小學和studio任教跳舞班及於舞台劇中擔任演員、編舞及形體指導。



### 梁達明 | 舞台監督

嶺南大學工商管理學士。曾在愛丁堡藝穗節2015 Zoo Venues任劇場技術員。

曾參與演出：創典舞台《尋魂記》、《離家出狗》、7A班戲劇組《失戀，我們分手吧》、37°C《Dear Babies》任助理舞台監督、Ten98 Entertainment《Sleeping Beauty》、影話戲《我的50呎豪華生活》（深圳重演，2016臺北藝穗節重演，香港第三度重演及海外版重演）、《那一夜，你來收樓》、天星娛樂《風雲》音樂劇、小息跨媒介創作室《卡桑德拉/表象終結之世界》任執行舞台監督、Lewisham Fringe Festival 2014、Insite Productions《Lost on Location》、影話戲《盛宴》（阿德萊德藝穗節2016重演）、《摩登時代》、《看著你...》（首演及重演）、《我的50呎豪華生活》（流動劇場版）、《Dear, 佛系Youtuber》、《Repentance》（法國外亞維儂藝術節首演）、《扣題》、37°C《一步》、Project Roundabout《謊言》、7A班戲劇組《文字再造VI》、前進戲劇工作坊《Best Wishes會客室》、風車草劇團《公路死亡事件》、普劇場《點點光2》（重演）任舞台監督。



### 朱圃言 | 執行舞台監督

曾就讀團劇團及楸劇場，現為自由身舞台工作者。



### 司徒芷晴\*\* | 助理舞台監督

現為普劇場後台製作實習生。

\*\*「藝術製作人員實習計劃」由香港藝術發展局資助



### 潘穎思 | 助理舞台監督

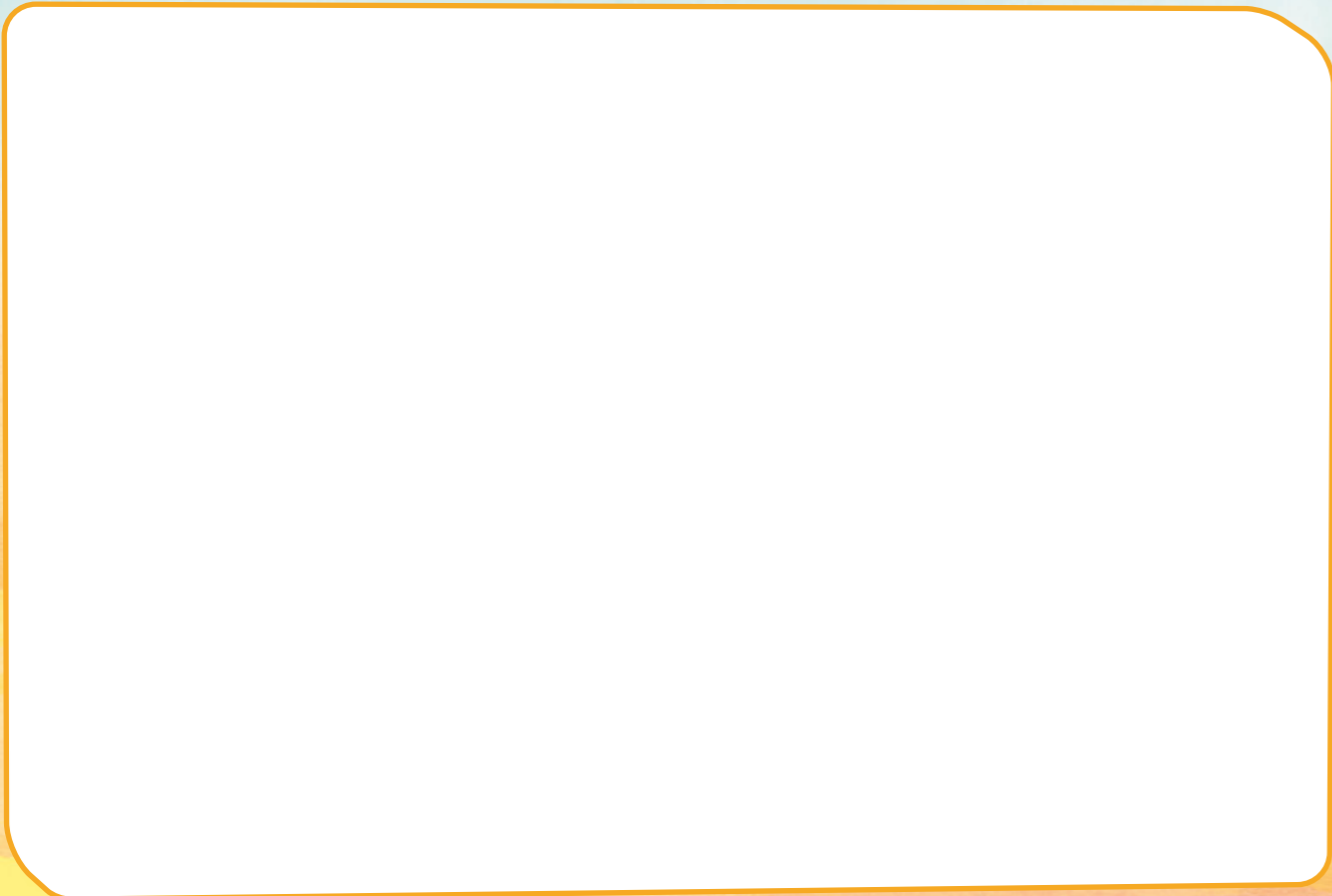
現為自由身舞台工作者。





## 繪畫比賽

在《所羅門的大貓》當中哪一幕令你印象最深刻？  
憑著你的記憶，用畫筆再次重現出來吧！



將作品寄至：新界葵涌青山公路403號匯城集團大廈15樓B室  
即有機會獲得紀念品乙份。請在信封內附上聯絡方法。  
(所收集之個人資料謹用於聯絡得獎者)

## 鳴謝 (排名不分先後)

屯門大會堂全體工作人員  
何祖宜  
香港電台《好孩子星期天》—傑仔哥哥、詩婷姐姐  
及所有協助宣傳《所羅門的大貓》的單位及朋友

## 特別鳴謝

**小水點舞蹈團 Hibiscus Dance**  
由2000年成立。由資深舞蹈家屈美娟女士創立。以弘揚舞蹈藝術，推動本港舞蹈發展，並致力培訓舞蹈人才，為年青舞者增強自信心，提供實現藝術理想的平台。

### 《非洲野生動物填字遊戲》答案：



1. Crocodile



2. Rhino



3. Zebra



4. Lion



5. Snake



6. Gorilla



7. Giraffe



8. Leopard



9. Monkey



10. Elephant

# 「心之河支流匯聚計劃：支流I」 戲劇遊樂場2023

漫長暑假，最適合參加表演課程！  
今期的藝術培訓設有兩個課程：  
1) 兒童英語音樂劇課程  
2) 幼兒英語戲劇課程

## 1

### 兒童英語音樂劇課程

兒童英語 日期：  
音樂劇課程 (A班) 7月 - 17, 19, 21, 24, 26, 28, 31 / 8月 - 2, 4, 7, 9, 11, 14, 16

#### 兒童英語音樂劇課程 (A1班)

日期: 17/7/2023 - 16/8/2023 (逢星期一、三、五) 時間: 10:15-11:15am

#### 兒童英語音樂劇課程 (A2班)

日期: 17/7/2023 - 16/8/2023 (逢星期一、三、五) 時間: 11:45am-12:45pm

兒童英語 日期：  
音樂劇課程 (B班) 7月 - 18, 20, 22, 25, 27, 29 / 8月 - 1, 3, 5, 8, 10, 12, 15, 17

#### 兒童英語音樂劇課程 (B1班)

日期: 18/7/2023 - 17/8/2023 (逢星期二、四、六) 時間: 10:15-11:15am

#### 兒童英語音樂劇課程 (B2班)

日期: 18/7/2023 - 17/8/2023 (逢星期二、四、六) 時間: 11:45am-12:45pm

年齡 5-8歲

上課地點 屯門大會堂展覽廳

授課語言 英語

收費 \$4,200 (共14堂，包含畢業小展演)

畢業小展演將於2023年8月19日(六)下午時段  
於屯門大會堂文娛廳進行！  
\*請預留整個下午時段作技術綵排

兒童英語音樂劇課程



「普劇場之友」：  
9折優惠 (\$3,780/位)

優惠 1

二人同行：  
86折優惠 (\$3,600/位)  
(須同時報讀同一班別，並分別填寫報名表格)

優惠 2

\*兩項優惠不能同時享用



主辦

THEATRE 普劇場 藝術總監 陳永泉

場地伙伴 屯門大會堂 Tuen Mun Town Hall

查詢：  
3704 7295 / WhatsApp 5287 5458 / info@poptheatre.hk

## 2

### 幼兒英語戲劇課程

幼兒英語 日期：  
戲劇課程 (C班) 7月 - 22, 25, 27, 29 / 8月 - 1, 3, 5, 8, 10, 12, 15, 17

#### 幼兒英語戲劇課程 (C1班)

日期: 22/7/2023 - 17/8/2023 (逢星期二、四、六) 時間: 9:10-10:10am

#### 幼兒英語戲劇課程 (C2班)

日期: 22/7/2023 - 17/8/2023 (逢星期二、四、六) 時間: 10:30-11:30am

幼兒英語 日期：  
戲劇課程 (D班) 7月 - 24, 26, 28, 31 / 8月 - 2, 4, 7, 9, 11, 14, 16, 18

#### 幼兒英語戲劇課程 (D1班)

日期: 24/7/2023 - 18/8/2023 (逢星期一、三、五) 時間: 9:10-10:10am

#### 幼兒英語戲劇課程 (D2班)

日期: 24/7/2023 - 18/8/2023 (逢星期一、三、五) 時間: 10:30-11:30am

年齡 4-6歲

上課地點 屯門大會堂演講室

授課語言 英語

收費 \$3,200 (共12堂，包含畢業小展演)

畢業小展演將於2023年8月19日(六)中午時段  
於屯門大會堂文娛廳進行！  
\*請預留整個上午時段作技術綵排

幼兒英語戲劇課程



主辦機構保留更換課程內容、日期及時間的權利



# ABC

「普劇場之友」：  
9折優惠 (\$2,880/位)

二人同行：  
88折優惠 (\$2,816/位)  
(須同時報讀同一班別，並分別填寫報名表格)

\*兩項優惠不能同時享用



主辦及製作



藝術總監：陳永泉

普劇場

2+ 親子劇場

# 我要飛 I am flying

載譽  
重演  
Re-run

戲劇 X 形體 X 現場音樂

學習是小孩成長必經的階段……  
鼓勵拾起勇氣，包容不斷嘗試，  
自信滿滿地向前走！  
一步、兩步、三步……如同小雞  
夢想在天際翱翔。

本節目適合  
2歲或以上  
人士觀看

陳永泉 導演作品

早鳥優惠

成人 \$220 (原價\$250)  
小童 \$115 (原價\$125)

購買早鳥優惠票，即享最佳優惠！  
優惠期由即日起至 19.5.2023

本節目適合2歲或以上人士觀看！節目全長約45分鐘  
觀眾務請準時入場，遲到者須待節目適當時候或中場休息方可進場  
如遇特殊情况，主辦機構保留更換節目及表演者的權利  
如有任何事議，普劇場保留最後的決定權  
For enquiries in English, please call POP Theatre at 3956 3459

partner  
場地  
伙伴

屯門大會堂  
Tuen Mun  
Town Hall

Hong Kong Arts Development Council  
香港藝術發展局  
普劇場為藝發局資助團體  
POP Theatre is financially supported by the HKADC

香港藝術發展局全力支持藝術發展自由。本計劃內容部不代表本  
局意見。Hong Kong Arts Development Council fully supports freedom of  
artistic expression. The views and opinions expressed in this project do not  
represent the stand of the Council.

2023

29 Jul  
(Sat)  
11:00am  
2:00pm

30 Jul  
(Sun)  
11:00am  
2:00pm  
4:30pm

5 Aug  
(Sat)  
11:00am  
2:00pm

6 Aug  
(Sun)  
11:00am  
2:00pm  
4:30pm

屯門大會堂 文娛廳  
成人票價 \$250  
小童半價優惠 \$125

立即訂購  
早鳥門票



全日劇學生、六十歲或以上耆人人士、  
綜合社會服務處冊冊受託人士、  
殘疾人士及耆層人士半價優惠