



新聞稿 – 請即發放

日期：2021年2月26日

普劇場 兒童文學劇場——

《小豬·小鴨·小紅帽》



詩意 x 想像 x 音樂 x 形體 x 光影

劇院重開，我們終於有機會見到各位觀眾，因此本團希望隆重推出3月好節目，重拾大家的笑聲。

【普劇場】將於3月13至14日，在屯門大會堂演出兒童文學劇場——《小豬·小鴨·小紅帽》互動新演繹，共同分享新穎演出的樂趣。

故事內容的嶄新演繹

《三隻小豬》、《醜小鴨》和《小紅帽》相信對大家而言都是耳熟能詳的童話，到底陳永泉導演為何要重新演繹這三個經典故事呢？近年由於疫情，大家生活於惶恐之中，陳永泉導演希望透過這些故事鼓勵大家，並帶領觀眾思考如何在逆境中生活得更好。

《小豬·小鴨·小紅帽》將帶出與以往不同的新訊息，醜小鴨的故事宣揚堅毅精神，過去一年，人們生活於疫情的艱苦之中，但是在孤獨中只要堅持信念和相信希望，人們終有一天會如同醜小鴨般化為美麗的天鵝。三隻小豬中傳遞有關愛護自然的信念，究竟三隻小豬能否抵抗人類發展和天氣變化，保護美麗的大自然呢？小紅帽則回應了家長對小朋友的擔憂，害怕小朋友會犯錯，犯錯在人的成長過程中是必然的，從錯誤中學習的精神其實更為可貴。小紅帽代表了一眾單純的小孩，被狼欺騙，但只要勇敢面對，一定會見到希望。

普劇場希望讓大家學懂如何在困境中自處，如何在艱苦中尋找快樂。

Workshop B, 15/F, Reason Group Tower, 403 Castle Peak Road, Kwai Chung, N.T., Hong Kong
www.poptheatre.info/ | info@poptheatre.hk | Tel: (852)3956 3459 | Fax: (852)3954 5622



看得見的詩意

《小豬·小鴨·小紅帽》將跳出傳統角色扮演的框架，改以敘述、現場鋼琴伴奏、歌聲、象徵元素及光影，讓觀眾從獨特創新的角度去欣賞經典故事，發現它們陌生的一面。

此劇以「象徵」作為創作重點，運用身邊日常可見的事物，幻化成一個又一個的角色和佈景，配合現場優美琴聲、歌聲與光影，為觀眾營造出一個富有詩意和動感的空間。演員穿梭於光影間，其形體帶領各種物件幻化出動感，營造大自然欣欣向榮的感覺。為了增加觀眾的聯想，劇中只有少許台詞，令大家加入一起幻想，構成一幅詩意的圖畫。

動物的象徵性格

陳永泉導演希望在經典童話中尋找新方向，從心理學的角度出發，探索動物如何反映人類心理。

在人類眼中，動物被賦予了不同的心理象徵，例如勇敢的小豬、具有破壞性和貪婪的灰狼、自由的鴨子、志向高遠的天鵝、溫和但軟弱的綿羊，以及不屈不撓的海鷗。普 劇場希望藉著劇中的動物反映出人類的內心想像，探索人類心理的光明和陰暗面，讓觀眾從動物中觀察人的心理。

演出詳情

監製	鄺秀嫻
導演	陳永泉
助理導演	張志傑
燈光設計	趙靜怡
音響設計	彭俊傑
宣傳設計	ahtsui@ShammerCS
化妝統籌	朱一明
服裝統籌	陳秋艷



現場鋼琴伴奏	何朗喺#
創作演員	陳永泉 張志傑 黃錠江 馮幸詩 莊芍琳 郭巧明*
舞台監督	梁達明
執行舞台監督	朱圃言
助理舞台監督	曾鎧初
藝術行政	陳恩儀 陳曉敏 梁若曦

*「藝術人才培育計劃」是由香港藝術發展局資助

#承蒙「賽馬會香港歌劇青年演唱家發展及教育計劃」允許參與演出

2021年3月13日(六) 2:30pm / 5:00pm

2021年3月14日(日) 11:00am / 2:30pm / 5:00pm

節目全長約 1 小時 (粵語演出 In Cantonese)

本節目適合 3 歲或以上人士觀看

門票現已於城市售票網公开发售

演出地點

屯門大會堂文娛廳

票價

\$220 (全日制學生、六十歲或以上長者、殘疾人士及看護人、綜合社會保障援助受惠人士 半價優惠)

會員優惠 (以下折扣只適用於城市售票網售票處，並須於購票時出示有效會員證)

POP Theatre 之友、城市當代舞蹈團「舞蹈靈」持卡人正價門票可享有 九折優惠

*購買每張門票，只可享有上述其中一項購票優惠，請於購票時通知票務人員。



票務查詢：3761 6661

信用卡訂票：2111 5999

網上訂票：www.urbtix.hk

節目查詢：3956 3459

普劇場網頁 www.poptheatre.hk

普劇場專頁 <https://www.facebook.com/hkpoptheatre/>

傳媒資料下載：[https://drive.google.com/drive/folders/1LlcRL7Bm8mWdzzUxLey-](https://drive.google.com/drive/folders/1LlcRL7Bm8mWdzzUxLey-TRpybbZSjj7O?usp=sharing)

[TRpybbZSjj7O?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1LlcRL7Bm8mWdzzUxLey-TRpybbZSjj7O?usp=sharing)

普劇場

「提升文化素養. 讓想像任意飛翔」

普劇場於2002年由藝術總監陳永泉創辦，多年來銳意將戲劇藝術普及化，堅持推廣兒童文學劇場，讓小孩子能夠從小敞開心扉走進劇場，享受戲劇藝術的樂趣。我們希望孩子透過戲劇認識自己，培養其創意及想像力；創造不一樣的人生。

2011年普劇場憑改編自日本漫畫大師手塚治虫的《火之鳥》劇場版《八百比丘尼》，於第廿一屆香港舞台劇中，榮獲「十大最受歡迎劇目獎」及「最佳音響設計」及另外五項提名。

普劇場現為屯門大會堂場地伙伴及香港藝術發展局三年資助團體。我們以「啟迪創意，用於生活」為宗旨，逐步把劇場藝術推廣至社區。

「世界兒童文學新視野」

普劇場一直關注世界兒童文學，發掘優秀兒童文學作品，並於舞台呈現兒童劇場的美學特徵。期盼戲劇藝術能夠啟迪小孩子的無限想像，溫潤他們的內心，照亮他們前方的路。



傳媒查詢

鄺秀嫻 Queendy Kwong 監製	陳恩儀 Yannie Chan 節目經理	陳曉敏 Mandy Chan 節目主任
電話：9359 9003	電話：3956 3459	電話：3704 7295
電郵： queendy@poptheatre.hk	電郵： yannie@poptheatre.hk	電郵： mandy@poptheatre.hk

WhatsApp 查詢：52875458